

## CALL FOR CONTRIBUTIONS

### Fachgruppensymposium der Fachgruppe Instrumentenkunde

#### MUSIKINSTRUMENTE ALS WISSENSPEICHER

Im Rahmen der 78. Jahrestagung der Gesellschaft für Musikforschung (GfM) in Frankfurt am Main vom 29.9. bis 2.10.2026 lädt die Fachgruppe Instrumentenkunde herzlich zur Einreichung von Beiträgen für unser Fachgruppensymposium ein.

Das übergeordnete Tagungsthema „Gedächtnisinstitutionen und Gedächtnismedien der Musik“ bildet für unsere Fachgruppe eine ideale Schnittstelle: Musikinstrumente sind weit mehr als bloße Werkzeuge der Klangerzeugung; sie sind komplexe Gedächtnismedien, in denen technologisches Wissen, ästhetische Ideale und handwerkliche Praktiken vergangener Epochen physisch eingeschrieben sind.

Wir begrüßen Vorschläge zu folgenden (und darüber hinausgehenden) Themenschwerpunkten:

- Das Instrument als Wissenspeicher: Wie lassen sich handwerkliche Techniken, Materialwissen und Konstruktionsprinzipien als „eingefrorenes“ Wissen dechiffrieren?
- Sammlungen als Gedächtnisinstitutionen: Welche Rolle spielen Museen und private Sammlungen bei der Kanonbildung und der Bewahrung (oder Vernachlässigung) bestimmter Instrumententypen?
- Restaurierung und Funktionalität: Wie verändert der Prozess der Konservierung das „Gedächtnis“ eines Instruments? Wann wird ein Gebrauchsgegenstand zum reinen Museumsobjekt?
- Methoden der digitalen Objektdokumentation: Inwiefern fungieren digitale Datenbanken, 3D-Scans und virtuelle Rekonstruktionen als moderne Gedächtnismedien der Instrumentenkunde?
- Provenienzforschung: Das Instrument als Zeuge seiner eigenen Migrations- und Besitzgeschichte – materielle Spuren von Raubgut, Handel und kulturellem Transfer.

Darüber hinaus sind Beiträge zum geographischen Schwerpunkt Hessen in Verbindung mit dem Rahmenthema „Musikinstrumente als Wissenspeicher“ bzw. „Gedächtnisinstitutionen und -medien der Musik“ sehr willkommen.

Als Formate stehen Präsentationen (20 Minuten Vortrag + 10 Minuten Diskussion) und thematische Workshops (bis 45 Minuten) zur Wahl. Weitere Präsentationsformen (z.B. Lecture Recital) sind nach Absprache mit uns möglich.

Interessierte richten ihre Einreichungen bitte **bis 31.05.2026** als eine PDF-Datei an [breternitz@sim.spk-berlin.de](mailto:breternitz@sim.spk-berlin.de), [brilmayer@sim.spk-berlin.de](mailto:brilmayer@sim.spk-berlin.de) und [k.preller@lmu.de](mailto:k.preller@lmu.de). Wir bitten um einen Vortragstitel und ein kurzes Abstract von ca. 150 Wörtern. Vorträge können auf Deutsch oder Englisch gehalten werden.