

60



Cremon-Geigen-Compagnie

Müller & Co., Schönbach

bei Eger, Č. S. R.

(Eine Stunde Wagenfahrt von Markneukirchen und Graslititz)



Eigene Werkstätten! Eigene Erzeugung!

Spezial-Preisliste

über

Tonholz für Streich- und Zupf-
Instrumentenbau.

Halbfertige, weiße Handarbeiten
für Kunstgeigenbau.

Zubehöre. Bestandteile. Werkzeuge.

Motto: Als ich grünte stand ich im Walde stumm,
Nun ich tot bin, sing ich so lieblich.

Sehr geschäftige Firma!

Wir erlauben uns heute, Ihnen neueste Spezial-Preisliste über **Tonhölzer** und **Halbfabrikate** zu unterbreiten und machen Sie besonders auf unsere anerkannt besten und schönsten **Spezialtonhölzer für Kunstgeigenbau und Reparaturen** aufmerksam. In Schönbach, als der älteste Sitz der Musikinstrumenten-Industrie, lag seit jeher und auch heute noch der Handel mit Tonholz in hiesigen Händen. Von hier aus wird nicht nur der hiesige Platz, Markneukirchen und Graslitß mit Tonholz versorgt, sondern wird in alle Länder exportiert.

Unsere Sägewerke, direkt in Jugoslawien, von fachkundigen Kräften bedient, sowie unsere luftigen Naturtrockenanlagen und eigenen Werkstätten für halbfertige Waren und Geigenbau, bieten wohl die Gewähr für gute verlässlichste Bedienung unserer p. t. Kunden.

Obzwar Fladerahorn und Fichtenholz aus den böhmischen und rumänischen Urwäldern im Preise konstant anziehen, haben wir unsere Notierungen über alle Tonhölzer, wie Sie bei gefälliger Durchsicht finden werden, bedeutend reduziert. Letzteres gilt auch bei allen Halbfabrikaten für Kunstgeigenbau, die wir in unseren Werkstätten in vollendeter Meisterarbeit und Sorgfalt, sowie exakt nach den Wünschen und Anforderungen der p. t. Meister anfertigen, welche Tatsache unzählige Anerkennungsschreiben der Herren Fachgenossen bekunden.

Indem wir Sie der aufmerksamsten und sorgfältigsten Bedienung strenge versichern, erwarten wir mit Vergnügen Ihre geschäftigen Aufträge und werden Sie sicher überrascht sein von der **Schönheit und Güte unserer Tonhölzer und den Charakter unserer Kunstarbeiten.**

Hochachtungsvoll

Müller & Co.

Export nach allen Ländern.

Vertretungen an allen größeren Plätzen.



Verkaufsbedingungen.

Die Preise unserer Liste sind mit den bescheidensten Nutzen berechnet und verstehen sich ohne Verbindlichkeit, freibleibend, in čechoslov. Kronen, ab Schönbach, rein netto Kassa. Erfüllungsort für Lieferung und Zahlung ist Schönbach. Der Versand erfolgt nur für Rechnung und Gefahr des Bestellers.

An uns unbekannte Firmen erfolgt der Versand per Nachnahme oder zahlbar nach Empfang der Ware, bei Aufgabe von prima Bank- oder Firmen-Referenzen.

Für Exportkommissionen nur gegen Akkreditiv bei Vorfaktura, zahlbar bei Uebernahme der Ware in Hamburg oder Triest durch unsere Kommissionäre, die auch Cif-Aufstellungen und Faktura erteilen.

Reklamationen können nur innerhalb 8 Tagen Berücksichtigung finden. Alle Sendungen nach Deutschland erfolgen **von Wernitzgrün in Sachsen** aus, franko und schon verzollt.

Andere Zahlungsmittel, Wechsel und Schecks werden für Rechnung des Einsenders bestmöglichst verwertet und nur mit dem Nettoerlös gutgeschrieben.

Bei Zahlung nach Fälligkeit werden durch den Zahlungsverzug entstehende Schäden, Zinsen und Spesen mit mindestens 10% berechnet.

Müller & Co.

Bank-Kontis:

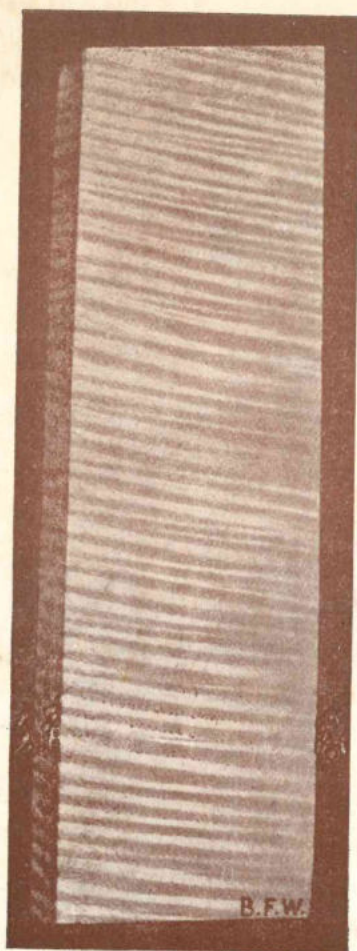
Kreditanstalt der Deutschen, Zahlstelle Schönbach
Plauener Bank A.-G., Markneukirchen i. Sa.
Deutsche Postsparkassa.



Teilansicht unseres Tonholzlagers.



Teilansicht unserer Lager für halbfertige, weiße Waren.



Cello-Boden, 2teilig.



Cello-Boden, 1teilig (ganz).

Flader-Ahorn.

Violin-Böden, 2teilig.

No.		per Stück Kē
1	Glatte, gewöhnlich	3.— bis 4.—
2	Etwas geflammt	6.— " 8.—
3	Mehr geflammt	10.— 12.— 15.—
4	Schön geflammt	20.— 25.— 30.—
5	Regelmäßig schön geflammt	35.— 40.— 45.—
6	Prächtig geflammt	50.— 55.— 60.—
7	Spezialtonholz, breit und tief geflammt	65.— 75.— 85.—
8	Spezialtonholz, herrlich breit und tief geflammt	100.— 125.— 150.—
9	Spezialtonholz, allerschönste, ausgesuchte	175.— 200.—

Infolge Mangel an starken Fladerahorn-Stämmen erhöhen sich die Preise von ganzen Böden (aus einem Stück) per Stück um 20%.

Viola-Böden 20% höher.

Cello-Böden, 2teilig.

No.		per Stück Kē
1	Glatte, gewöhnliche	30.— bis 40.—
2	Etwas geflammt	50.— " 100.—
3	Besser geflammt	125.— " 200.—
4	Schön geflammt	250.— " 300.—
5	Regelmäßig schön geflammt	350.— 400.— 500.—
6	Spezial-Tonholz, breit u. tief geflammt	650.— bis 700.—
7	Spezial-Tonholz, herrlich breit und tief geflammt	750.— " 800.—
9	Spezial-Tonholz	850.— " 1000.—

Cello-Böden, ganze, aus einem Stück.

No.	1	2	3	4
per Stück Kē	150.—	200.—	350.—	500.—
No.	5	6	7	8
per Stück Kē	750.—	1000.—	1200.—	1500.—

Cello-Böden, nach der Schwarte geschnitten.

No.	1	2	3	4
per Stück Kē	100.—	250.—	350.—	450.—
No.	5	6	7	8
per Stück Kē	550.—	650.—	750.—	850.—

Violin-, Viola- und Cello-Augenholzböden sind gleich im Preise wie geflammte.

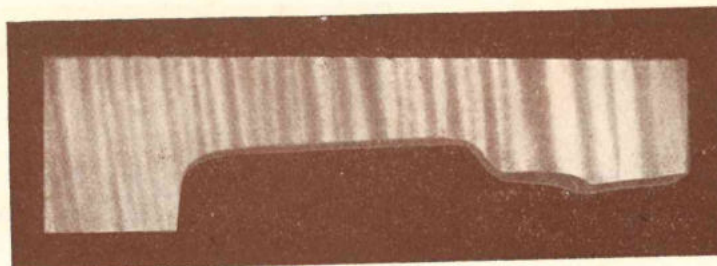
Alle Böden liefern wir auf Wunsch bereits zusammengeleimt und sehr gut abgerichtet und berechnen die Arbeit allerbilligst.

Kontrabaß-Böden, flache.

No.	1	2	3	4	5
per Stück Kē	50.—	75.—	100.—	125.—	150.—

Kontrabaß-Böden zum Wölben.

No.	1	2	3	4	5	6
per Stück Kē	100.—	200.—	300.—	400.—	500.—	600.— bis 850.—



Zargen.

Violin-Zargen, gerade.

No.	1	2	3	4	5	6
per Saß Kč	— 50	1.—	2.—	3.—	4.—	5.—

Viola-Zargen 20% mehr.

Cello-Zargen.

No.		per Saß Kč
1	Ohne Flammen	7.—
2	Etwas geflammt	10.—
3	Mehr geflammt	12.— bis 15.—
4	Schön geflammt	20.— 25.— " 30.—
5	Regelmäßig schön geflammt	40.— 45.— " 50.—
6	Breit und tief geflammt	75.— " 85.—
7	Feinst geflammt, prima	100.— " 120.—

Kontrabaß-Zargen.

No.		per Saß Kč
8	Ohne Flammen	20.—
9	Etwas geflammt	30.—
10	Mehr geflammt	40.— bis 45.—
11	Schön geflammt	55.— " 75.—
12	Feinst geflammt, breit und tief	85.— " 130.—

Rohe Hälse.

Violin-Hälse.

No.	1	2	3	4	5	6	7	8
per Stück Kč	2.—	4.—	6.—	10.—	15.—	20.—	25.—	30.—

Unsere Hälse sind in guter Stärke geschnitten und gut trocken!
Violin-Hälse, Vogelaugenahorn, odernach der Schwarte
 geschnitten, zu gleichen Preisen wie geflammte.

Viola-Hälse 20% höher im Preise wie Violin-Hälse.

Cello-Hälse.

No.		per Stück Kč
1	Ohne Flammen	10.—
2	Etwas geflammt	12.— bis 15.—
3	Besser geflammt	20.— " 30.—
4	Schön geflammt	35.— " 50.—
5	Breit und tief geflammt	65.— " 85.—
6	Allerschönste, breit und tief geflammt	100.— " 130.—

Kontrabaß-Hälse.

No.		per Stück Kč
7	Ohne Flammen	30.—
8	Geflammt	40.— bis 50.—
9	Besser geflammt	65.— " 75.—
10	Schön geflammt	85.— " 100.—
12	Allerschönst geflammt	120.— " 180.—

Alle unsere **Halsblöcke** sind in **guten Stärken** geschnitten und langjährig bestens abgetrocknet.

Violin-Anschäfter.

No.	1	2	3	4	5	6	7	8
per Stück Kč	3.—	4.—	6.—	8.—	10.—	12.—	15.—	18.—

Viola-Anschäfter 20% höher im Preise.

Cello-Anschäfter.

No.	1	2	3	4
per Stück Kč	12.—	15.—	20.—	30.—
No.	5	6	7	8
per Stück Kč	40.—	50.—	65.—	85.— bis 100.—

Kontrabaß-Anschäfter.

No.	1	2	3	4
per Stück Kč	40.—	55.—	65.—	85.—
No.	5	6	7	8
per Stück Kč	100.—	120.—	135.—	150.—

Unsere Anschäfter sind alle sehr gut vorgerichtet und abgetrocknet.

Garnituren

bestehend aus **Boden, Zargen, Hals** u. feinsten **Decke**.

Für Dioline, komplett

No.	1	2	3	4	5	6
per Saß Kč	65.—	100.—	135.—	175.—	200.—	230.—

Für **Viola** pro Garnitur 20% höher im Preise.

Für Cello

No.	1	2	3	4
per Saß Kč	300.—	400.—	500.—	650.—
No.	5	6		
per Saß Kč	800.—	1000.— bis 1200.—		

Tonholz, für ganze Quartette

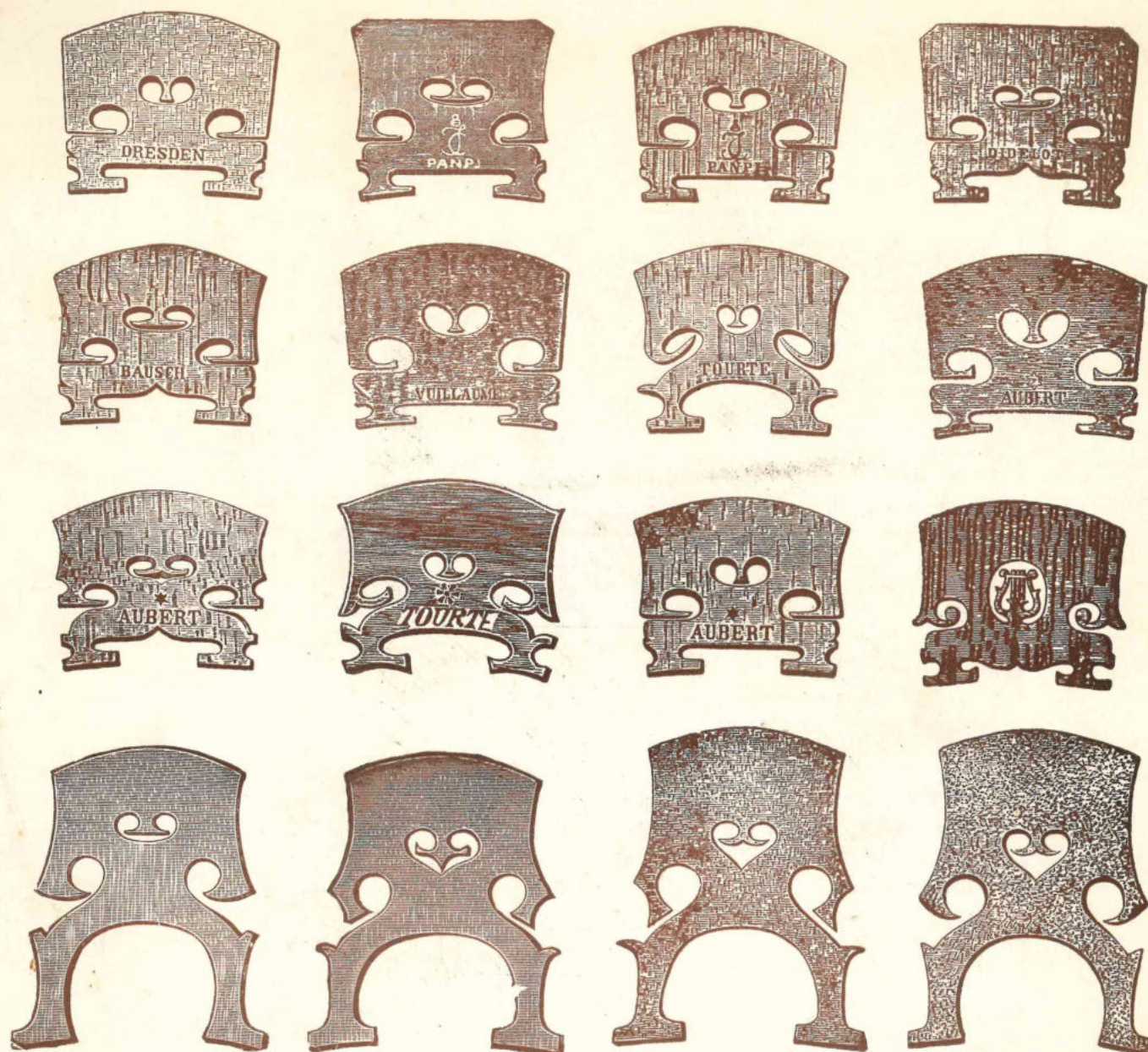
behend aus:

2 Diolinen, 1 Bratsche, 1 Cello, alles von einem Stamme

Komplett No.	1	2	3	4
per Quartett Kč	750.—	1000.—	1300.—	1600.—

Komplett No.	5	6
per Quartett Kč	2000.—	bis 2500.—

Bei Garnituren und Quartetten erbitten wir um Angabe, ob **halbe** oder **ganze Böden** aus einem Stücke erwünscht sind. Die Decken zu Garnituren und Quartetten, sind erstklassiges alt abgetrocknetes Fichtenholz!



Stege.

Violin-Stege.

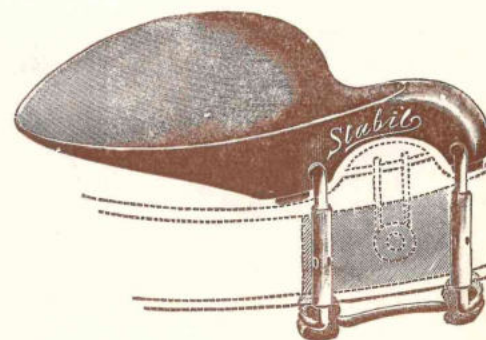
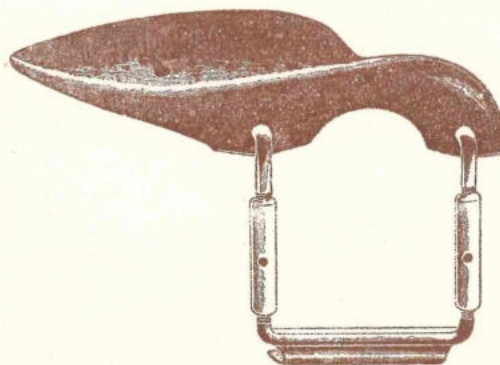
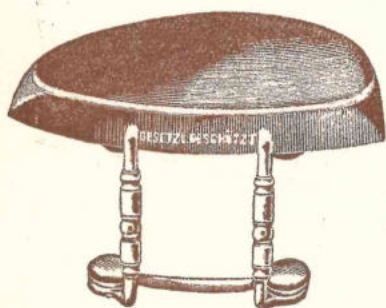
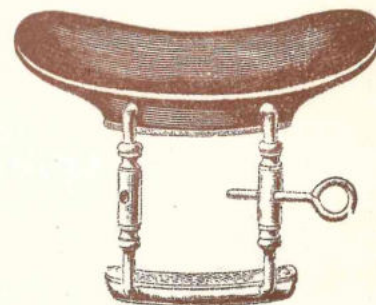
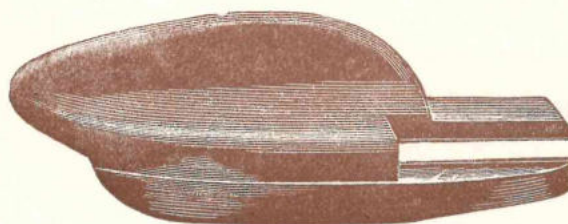
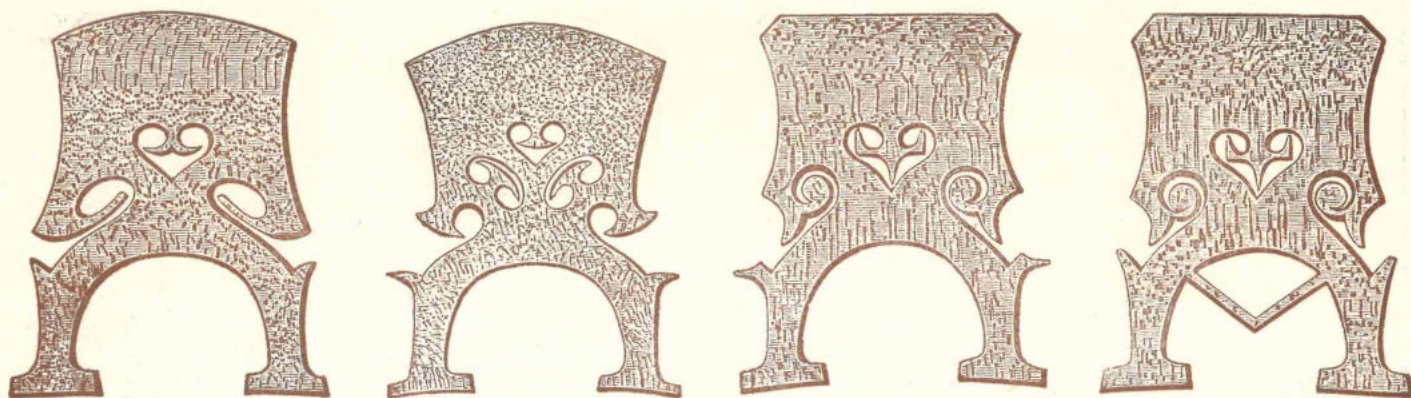
No.		per Gros Kē
301	Ohne Herz, Rundohr	22.—
302	Mit Herz, Rundohr	26.—
303	Mit Herz, Langohr, Stempel „Dresden“	36.—
304	Stempel „Panpi“	42.—
306	„Bausch“, gerade	45.—
276	„Dresden“, bessere	54.—
309	„Ole Bull“	64.—
342	„Aubert“	64.—
312	„Paris“	75.—
331	„London“	90.—
344	„Aubert-Mirecourt“ für Kunstgeigenbau	90.—
316	III. Qualität	100.—
354	„Tourte“	100.—
333	„Didelot“	108.—
347	„Tourte“	108.—
319	„Vuillaume“	108.—
350a	„Paris“	126.—
283	„Aubert“	126.—
285a	„Tourte“	144.—
336	„Aubert“, für Kunstgeigenbau, II. Qual.	160.—
338	„Tourte“, Feinschnitt	160.—
323	Ohne Stempel, Feinschnitt	180.—

No.		per Gros Kē
285	Stempel „Aubert“, mit Ebenholz-Spitze	160.—
284	„Aubert“, mit Ebenholz-Keil	160.—
285A	„Aubert“, mit Beinspitze	160.—
285B	„Aubert“, mit Bein-Viereck	160.—
324	„Vuillaume“	216.—
286	„Aubert“, für Kunstgeigenbauer IIa	216.—
366	„Paris“, fein	234.—
289	„Tourte“, fein	270.—
288	„Aubert“, fein	270.—
339	„Tourte“, fein	300.—
373	Ohne Stempel, reich verziert, ff. Schnitt	324.—
288a	Stempel „Aubert-Mirecourt“, für Kunstgeigenbau I.	360.—
298	Feinste Verzierung und Schnitt	540.—
299	Feinste Verzierung und Schnitt	755.—
301	Stempel „Violin-F“, allerfeinster Schnitt und Holz	1080.—

Stege für Kunstgeigenbau sind aus bestem Spiegelholze ff. Schnitt. Alle Sorten Stege liefern wir auf Wunsch bereits aufgeschnitten und berechnen dafür per Gros Kē 8.— mehr Ebenso mit Ebenholz- oder Elfenbeineinlage und berechnen:

	Spitzeinlage	Keil	Viereck	durchgehend durch den ganzen Steg
Ebenholz	Kē 26.—	28.—	28.—	48.— mehr per Gros
Bein	34.—	40.—	45.—	60.— mehr per Gros

In $\frac{1}{2}$, $\frac{3}{4}$ und $\frac{1}{4}$ Größe gleiche Preise.
Viola-Stege 20% höher im Preise.



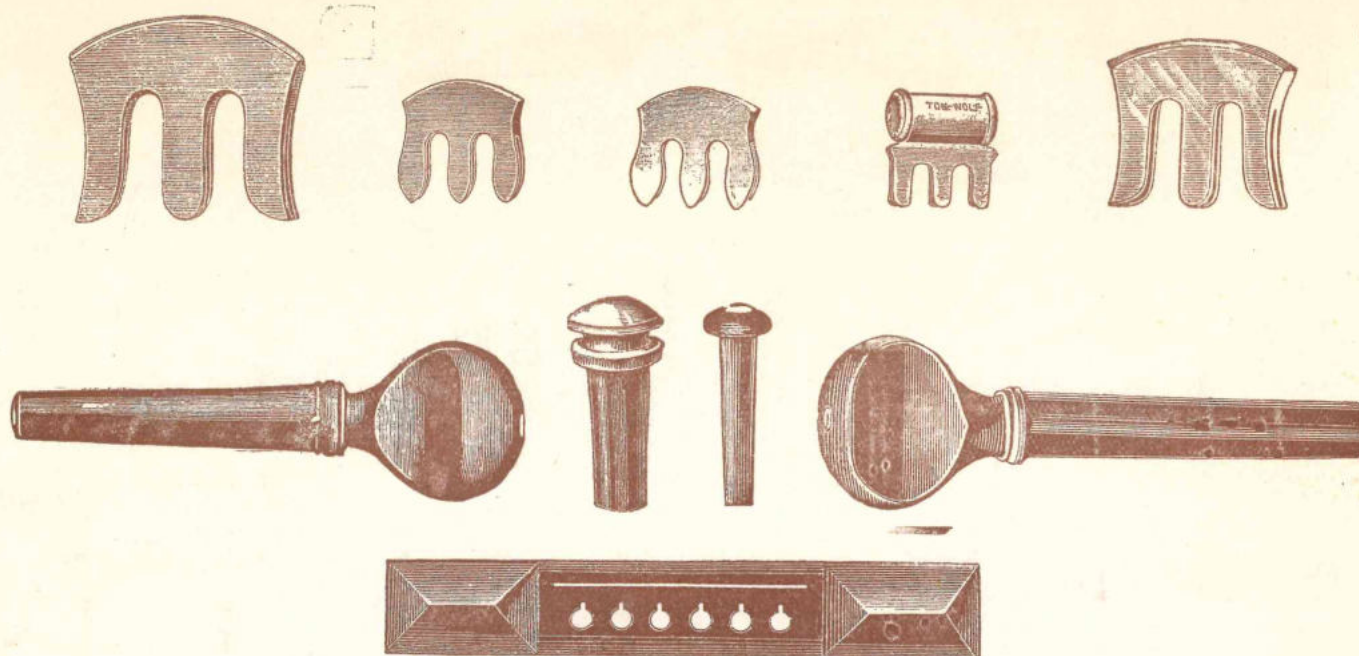
Cello-Stege.		per Dutzend K ^ö
No.		
1	Ohne Herz	16.—
2	Mit Herz	21.—
3	Mit Herz	23.—
4	Gespaltenes Herz	23.—
6	Mit Herz, bessere Ausführung	25.—
7	Mit Herz, bessere Ausführung	28.—
10	Mit Herz, bessere Ausführung	34.—
12	Für Kunstgeigenbau III.	42.—
16	„Wiener“	45.—
33	„Dresden“	52.—
34	„Leroi-Mirecourt“	54.—
18	„Bausch“	60.—
35	„Bausch“, bessere	70.—
20	„Dreierherz“, für Kunstgeigenbau II.	82.—
38	„Wien“, für Kunstgeigenbau I.	82.—
21	„Dreierherz“, für Kunstgeigenbau Ia.	90.—
23	Feinst verziert, ff. Schnitt und Holz	100.—
25	Feinst verziert, ff. Schnitt und Holz	108.—

Kontrabaß-Stege.		per Dutzend K ^ö
No.		
1	Ohne Herz	52.—
2	Mit Herz	64.—
3	Mit Herz, bessere	72.—
6	Besserer Schnitt, feines Holz	128.—
35	Besserer Schnitt, „Bausch“	128.—
25	Feine, für Solobässe	162.—

Wenn bei Baßstegen keine Größe angegeben liefern wir stets $\frac{3}{4}$ Größe.

Kinnhalter.

		per Dutzend K ^ö
No.		
1	Hartholz, schwarz gebeizt, liniertes Teller	25.—
2	Ebenholz, klein, glatter Teller	34.—
3	Ebenholz, klein, liniertes Teller	37.—
4	Ebenholz, großer Teller, liniert	43.—
5	Ebenholz, Dresdener Form, klein, fein geschliffen	60.—
6	Ebenholz, Dresdener Form, groß, fein geschliffen	64.—
7	Ebenholz, Leipziger Form, klein, fein geschliffen	60.—
8	Ebenholz, Leipziger Form, groß, fein geschliffen	64.—
9	Ebenholz, Nierenform	42.—
8/1	Ebenholz, Brückenform, klein	72.—
8/2	Ebenholz, Brückenform, groß	96.—
9/1	Ebenholz, Berliner Modell (Wulst, klein)	66.—
9/2	Ebenholz, Berliner Modell (Wulst, groß)	100.—
10	Ebenholz, amerikanische Form (über dem Saitenhalter)	90.—
10/1	Ebenholz, amerikanische Form (über dem Saitenhalter), groß	150.—
11	Ebenholz, Sevčik-Modell, prima, gute Höhe	115.—
12	Ebenholz, Wulst, quadriniert	90.—
13	Ebenholz, Wulst, gestochen	120.—
14	Ebenholz, Reformhalter	60.—
15	Ebenholz, fein gravierter Teller (Lyra, Landschaft etc.)	105.—
16	Ebenholz, feine Randgravierung	150.—
114	Ebenholz, graviert, große Teller, schöne Form	84.—
119	Ebenholz, große Wulst (Berliner) graviert	168.—
120	Ebenholz, große Wulst (Berliner) Stern graviert	210.—



Kinnhalter. — Fortsetzung.

No.		per Dutzend Kč
17	Türkischer Buxbaum, Modell Joachim, Spezialmarke	192.—
18	Türkischer Buxbaum, Modell Joachim, Spezialmarke, Hill-Schrauben, flacher Teller	288.—
19	Türkischer Buxbaum, Hill-Schrauben, Teller mit Rand	312.—
20	Türkischer Buxbaum, Hill-Schrauben, Neue Dresdener	312.—
A	Hartgummi, Nierenform, klein	60.—
B	Hartgummi, Nierenform, besser	64.—
C	Hartgummi, Dresdener Form	64.—
D	Hartgummi, Leipziger Form	68.—
E	Hartgummi, Amerikaner (über dem Saitenhalter)	70.—
F	Hartgummi, Wiener	64.—
G	Hartgummi, Leipziger II	68.—
H	Hartgummi, über dem Saitenhalter, groß	86.—
J	Hartgummi, über dem Saitenhalter, Joachim	70.—
K	Hartgummi, London	82.—
L	Hartgummi, Ševčík, normal	88.—
M	Hartgummi, Mulko	86.—

Kinnhalter, mit Schulterstützen und andere Formen und Patente in jeder Ausführung.

Viola-Kinnhalter 20% höher.

Dämpfer.

No.		per Gros Kč
1	Birnbaum, glatt, in Schachteln zu 1/2 Gros	54.—
2	Birnbaum, gekehrt, in Schachteln zu 1/2 Gros	72.—
3	Ebenholz, glatte	90.—
4	Ebenholz, gekehrte	126.—
8	Hartgummi, glatt	per Dutzend Kč 32.—
9	Hartgummi, glatt graviert	" " " 34.—

Viola-Dämpfer.

No.		per Dutzend Kč
15	Birnbaum, glatt	13.50
16	Birnbaum, gekehrt	16.50
17	Ebenholz, glatt	19.50
18	Ebenholz, gekehrt	24.—

Cello-Dämpfer.

No.		per Dutzend Kč
19	Birnbaumholz, glatt	37.—
20	Birnbaumholz, gekehrt	42.—
21	Ebenholz, glatt	60.—
22	Ebenholz, gekehrt	34.—

Kontrabaß-Dämpfer.

Bestandteile für Zupfinstrumente.

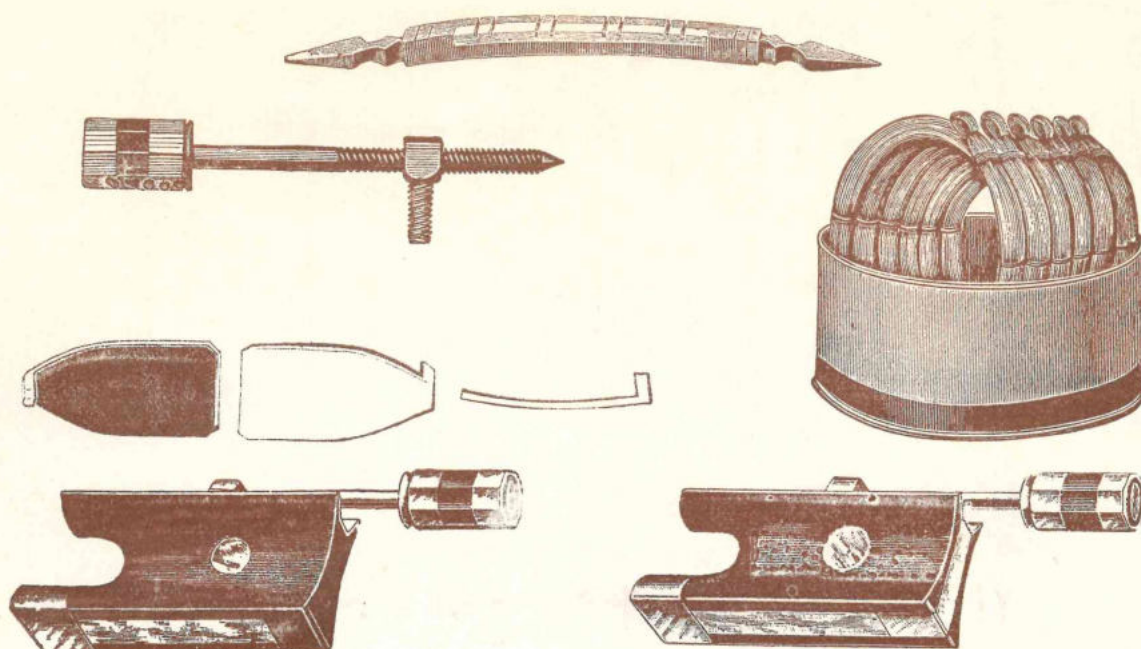
No.		per Gros Kč
500	Birnbaumholz, schwarz lackiert	43.—
501	Birnbaumholz, schwarz lack., mit Perlmutterauge	50.—
502	Ebenholz-Ersatz, schwarz lackiert, mit Perlmutterauge	90.—
503	Ebenholz, natur, mit Perlmutterauge	120.—
504	Ebenholz, bessere, mit Perlmutterauge	150.—
505	Ebenholz, feine, mit Perlmutterauge	180.—
506	Ebenholz, feinste, mit Doppelaug	195.—
507	„Caspari-Wirbel“ Patent	per Satz 18.—

No.		per Gros Kč
510	Von Birnbaumholz, mit Perlmutterauge	30.—
511	Ebenholz, mit Perlmutterauge	70.—
511a	Palisander	65.—

No.		per Gros Kč
514	Von Birnbaumholz, mit Perlmutterauge	24.—
515	Ebenholz-Ersatz, mit Perlmutterauge	28.—
516	Ebenholz, mit Perlmutterauge	40.—
217	Ebenholz, feinste, für Künstlertarren	90.—

No.		per Gros Kč
518	Palisander, mit Perlmutterauge	50.—
519	Bein, mit Perlmutterauge	85.—

No.		per Dutzend Kč
1	Birnbaum, gerade Form	20.—
2	Birnbaum, Dachform	30.—
3	Birnbaum, Schnurrbartform	30.—
10	Palisander, gerade Form	27.—
11	Palisander, Dachform	36.—
12	Palisander, Schnurrbartform	36.—
13	Palisander, Eihelform	42.—
14	Palisander, Spanisches Modell	42.—
15	Palisander, Dachform, groß	45.—
16	Ebenholz, gerade Form	42.—
17	Ebenholz, Dachform	42.—
18	Ebenholz, Schnurrbartform	42.—
19	Ebenholz, doppelt geschweift	54.—
20	Ebenholz, Eihelform, geschweift	48.—
21	Ebenholz, geschweift, 2 Spitzen	54.—
52	Ebenholz, gerade, 2 Spitzen	38.—
23	Ebenholz, Dachform rund	45.—



Griffbretter für Gitarre.

No.	per Dutzend Kč
24 Von Palisander, roh	40.—
25 Von Palisander, fertig	150.—
26 Von Ebenholz, roh	75.—
27 Von Ebenholz, fertig, Neusilberbünde	260.—

Griffbretter für Mandoline.

No.	per Dutzend Kč
26 Von Palisander, roh	12.—
Von Palisander, fertig	78.—
Von Ebenholz, roh	75.—
Von Ebenholz, fertig	260.—

Mandolin-Stege.

No.	per Gros Kč
1 Brasilholz, einfach	62.—
2 Brasilholz, einfach weißer Sattel	108.—
3 Brasilholz, besser	80.—
4 Brasilholz, besser weißer Sattel	144.—
5 Palisander, einfach	80.—
6 Palisander, einfach weißer Sattel	138.—
7 Palisander, besser	108.—
8 Palisander, besser weißer Sattel	166.—
9 Ebenholz, einfach	108.—
10 Ebenholz, einfach weißer Rand	152.—
11 Ebenholz, besser	138.—
12 Ebenholz, besser weißer Sattel	190.—
13 Metall, verstellbar, Patent, praktisch	per Dutzd. 32.—
14 Neusilber, verstellbar, Patent, praktisch	" " 42.—

Ueber Mandolin - Saitenhalter, Ärmelschoner, Tragbänder für Gitarre und Mandoline, Spielplättchen, Celluloid und Schildkrot, sende über Wunsch Spezial-Preisanzahlung und sind in der Lage, Sie allerbilligst zu bedienen.

Bogen - Bestandteile.

No.	Violin-Bogenfrösche. per Dutzd. Kč
1 Ebenholz, ohne Bahn	56.—
2 " mit Bahn	66.—
3 " mit Zwickel	78.—
4 " volle Garnitur, 3fach Auge	90.—
5 " volle Garnitur, Tombak	90.—
6 " Modell Vuillaume	105.—
7 " Perlmutter-Schub, Zwickel	105.—
8 " 5teilige Blume	150.—
9 " Schnecken Galalith, weiß	150.—
10 " Schnecken Galalith, Schildplatt	150.—
11 " volle Garnitur, mit Stern	150.—
12 " mit Elfenbein-Einlage	240.—
13 Elfenbein, feinst	285.—
14 Elfenbein-Rand	285.—
15 Echt Silber, volle Garnitur	285.—

Diola-Bogenfrösche 25% höher im Preise.

Cello-Bogenfrösche 40% höher im Preise.

Baß-Bogenfrösche.

No.	per Stück Kč
16 Kirschbaumholz deutsch, ohne Bahn	15.—
17 Ebenholz, deutsch, ohne Bahn	24.—
18 Ebenholz, deutsch, mit Bahn	26.—
19 Ebenholz, deutsch, mit Zwickel	36.—

Bogen - Stangen

von Brasil od. Pernambukholz, halbfertig, runde Stangen

	von Brasilholz	von Pernambukholz
Violinbogen . Stange Kč	4.— 8.—	8.— 10.— 12.—
Violabogen . " "	5.— 10.—	8.— 12.— 15.—
Cellobogen . " "	7.— 12.—	10.— 15.— 20.—
Baßbogen . " "	10.— 16.—	14.— 18.— 25.—

Bogenfrösche, Schrauben, Platten etc., finden Sie unter Bestandteile!

Stangen, ganz fertig 20 bis 30% höher im Preise.

Violin-Bogenschrauben.

No.	p. Dutzd. Kč
20 Mit 2 Ringe, Beinchen	17.—
21 Mit 1 Ring, Beinchen	17.—
22 Mit Kapsel, Beinchen	13.50
23 Echt Silber, Beinchen	82.—

Diola- und Cello - Bogenschrauben, entsprechend höher im Preise.

Baß-Bogenschrauben.

No.	p. Dutzd. Kč
24 Lange Ebenholz-Beinchen	45.—
30 Neusilber	82.—

Schieber für Violin-Bogenfrösche.

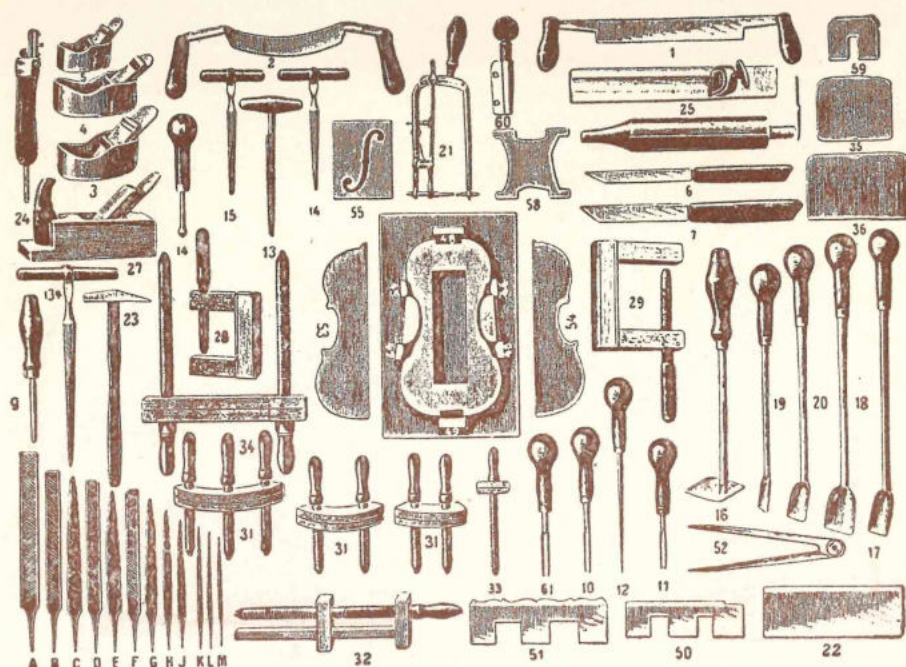
No.	per Dutzend Kč
31 Perlmutter-Unterlage	10.50
32 Neusilber-Einfaß	16.—

Schieber für Baß-Bogenfrösche.

No.	per Dutzend Kč
33 Gut hergerichtet	16.—

Ringe für Violin-Bogenfrösche.

No.	per Dutzend Kč
34 Fertig hergerichtet	5.—
35 Für Baß-Bogen	30.—



Kopfplatten für Violin-Bogen.

No.	per Dutzend Kč
36 Elfenbein	5.—
37 Elfenbein mit Unterlage	7.50
38 Elfenbein mit Unterlage und Loch	7.75

Kopfplatten für Cello-Bogen.

No.	per Dutzend Kč
39 Elfenbein	6.—
40 Elfenbein mit Unterlage	13.—

Kopfplatten für Baß-Bogen.

No.	Dutzd. Kč
41 Elfenbein	15.—
42 Elfenbein mit Unterlage	27.—

Keile für Bogen aller Art.

No.	p. Dutzd. Kč
43 Sortiert	12.—

Bogen-Bewidlungen aller Art, „Zigeuner“, „Allegro“, Leder etc. billigst.

Bogenhaare.

Violin-Bogenhaare.

No.	per Dutzd. Kč
10 Weiß gebleicht, prima englische, 50 Gramm	31.—
11 Weiß gebleicht, prima englische, 60 Gramm	37.—
12 Weiß gebleicht, prima englische, 70 Gramm	42.—
13 Weiß gebleicht, prima englische, 80 Gramm	50.—

Cello- und Baß-Bogenhaare.

No.	per Dutzend Kč
14 Gebleicht oder Natur, 80 Gramm	40.—
15 Naturhaar, hellgrau, 80 Gramm	28.—
16 Schwarz, 80 Gramm	22.—

Alle Bogenhaare sind fein in Dutzend gebunden, in Karton zu 1 Dutzend. — Wir liefern auch langgelegte Haare in 1 kg und 1/2 kg Gewicht, in prima Qualität und guten Längen. — Direkter Import von England.

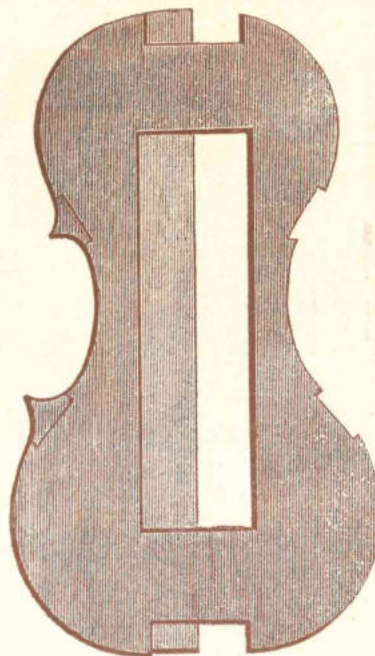
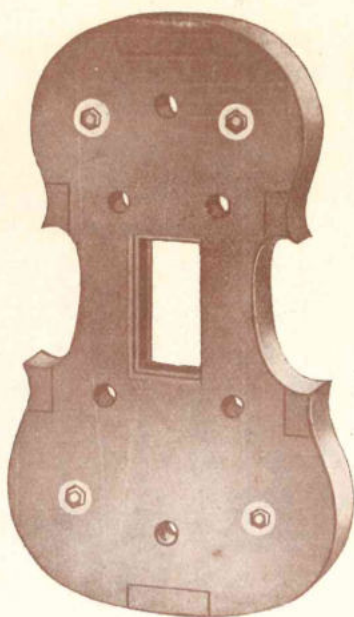
Werkzeuge und Anleitung für Bogen-Behaarung.

Bei Bedarf von fertigen Streich- u. Zupfinstrumenten, Bogen, Etais etc. verlangen Sie **Grossisten-Spezial-Preisliste.**

Präzisions-Werkzeuge für Streich- und Zupfinstrumenten- und Bogenbau.

No.	Violine	Cello	Baß
1 Zugmesser, gerade	30.—	40.—	
2 Zugmesser, gebogen	75.—	90.—	100.—
3-5 Deckenhobel, 2-7 cm lang	18-21.—	32.—	40.—
6-7 Schnitzer, mit und ohne Heft la.			
Qualität 8-20 cm breit	6.—	7.50	12.— 16.—
Mit Heft Kč 4.— mehr.			
9 Streichstal	6.—		
10-11 F-Lochborer	8.—		
12 Spitzbohrer	5.—		
13-15 Wirbelbohrer, hohl konisch	18.—	28.—	50.—
13-15 Wirbelbohrer, mit einer Kerbe, konisch	28.—	38.—	55.—
13-15 Wirbelbohrer, ganz gekerbt konisch	38.—	55.—	75.—

No.	Violine	Cello	Baß
14 a Wirbelloch-Fräser	13.—	16.—	
16 Krücke	22.—		
17-20 Ausstoßmeisel, gewölbt mit langem Stiel, zum Ausarbeiten der Böden und Decken	16.—	20.—	24.—
21 Ausstoßzirkel mit Skala	56.—		
21 a Ausstoßzirkel, deutsche Form	48.—		
21 b Ausstoßzirkel mit Mikrometer	360.—	450.—	
22 Ziehklängen, 03 bis 09 mm stark	3.50	5.—	
1 Satz = 4 Stück geschliffen	9.—	12.—	15.—
23 Einleghammer	5.—		
24 Schneidzeug mit 2 Schneideisen	36.—	54.—	
25 Biege-Eisen	68.—	90.—	



Werkzeuge. — Fortsetzung.

No.		Violine	Cello	Baß
25 a	Biege-Eisen komplett mit Stock und Heft	135.—	180.—	
28—29	Schraubenzwingen mit 1 Spindel, 8 cm Lichthöhe steigend um 2 cm bis 26 cm Lichthöhe	20	bis	25.—
31	Geigenschraubenzwingen aus Holz, 1 Satz == 6 Stück	54.—	108.—	180.—
31 a	Geigenschraubenzwingen mit Eisenspindel per Satz	150.—		
32	Deckenschraubenzwingen groß und klein	18.—		
33	Schraubenzwinde mit eiserner Spindel	6.—		
34	Schraubenzwingen mit 2 Spindeln von 24, 28, 32 und 36 cm zwischen den Spindeln	18	bis	22.—
52	Spitzzirkel	21.—		
52 a	Spitzzirkel mit Feder	25.—		
56	Spanschneider, zum Schneiden der Einlagen für die Ränder	45.—		
56 a	Schalloch-Schneider für Zither, Mandoline	40.—		
57	Stimmeabsetzer	6.—	12.	18.—
58	Mikrometerschraube	75.—		
59	Mess-Zirkel	36.—		
60	Zwickzangen in verschied. Größen	23	bis	38.—
61	Flusswerkzeuge für Saiten aller Art	7.50	bis	18.—
62	Leim-Apparat mit Lampe, klein	72.—	groß	82.—
63	Leim-Tigel aus Gußeisen	11.—	14.—	16.—
64	Geigenstock	15.—		
64 a	Flachmeißel mit Heft	14.—	bis	23.—
65	Riß-Schraube zum Leimen der Decken und Böden	38.—		
66	Reparaturschraube, 1 Satz == 4 Stück	23.—	42.—	60.—
67	Stegbohrer von 2 bis 12 mm steigend um 1/2 mm	8.—	bis	12.—
68	Brenneisen zur Reparatur von Rissen	12.—		
69	F-Lochfeile mit Heft	12.—		
70	Sattelfeile	9.—	12.—	

No.		Violine	Cello	Baß
71	Rändelfeile	15.—		15.—
72	Flachfeile	12.—		15.—
73	Raspel	15.—		15.—
74	Feilenbürste	9.—		12.—

Alle anderen Werkzeuge liefern wir in Präzisionsausführung, genau nach Wunsch.

Komplettes Werkzeug für Hälseschnyder, bestehend aus 12 Stück, geschliffen Kč 125.—
Komplettes Werkzeug zur Fabrikation von Bogen 320.—
Komplettes Werkzeug zur Fabrikation von Wirbeln inklusive Drehbank 2700.—
Bohrmaschine mit Rennbogen, feine Ausführung 65.—
Deckenstärke-Anbohrmaschine, sehr praktisch:
Für Handbetrieb 180.—
Für Kraftbetrieb 320.—
Einsäge-Maschinen zum Einschnitten des Spanes 540.—
Komplette Spritzanlage, transportabel, bestehend aus Spritzapparat, Reduzierventil und 5 m Schlauch (für Kohlensäure) 800.—
Derselbe stationär, bestehend aus Kompressor Luftkessel und Ventilator 2400.—
Kreissäge-Wellen, Kreis-Sägen, Werkbänke für Geigenbauer, Bogenbau etc.
Werkzeug-Kasten für Geigenbauer, leer Kč 150.— bis 200.—

Violin-Formstöcke

für Kunstgeigenbau, exakteste Arbeit in jedem verlangten Modell, je nach Material und Ausführung:

Innen-Form, zusammeng. . p. Garn. Kč 230.— bis 265.—
Außen-Form, zusammeng. . p. Garn. Kč 150.— bis 200.—
Genauer Abriß des gewünschten Patrons nötig!

Lacke.

per 1/2 Liter Kč
Grundlacke, beste Qualität 14.— bis 18.—
Farblack (Spirituslack) rot, braun, gelb etc. 18.— „ 20.—
Ueberzuglack (Spirituslack) beste Qualität 18.— „ 22.—
Oellack, rot, gelb, braun, rasch trocknend 28.— „ 35.—
Oellack (Ueberzug) rasch trocknend 30.— „ 35.—

Unsere Oellacke sind in leuchtendem Glanze und trocknen schnell!!!

Beizen aller Art, in Nuß, altgelb und gelb.



8500/63.

