
Instrumentum excellence – súťaž výrobcov a dokumentácia slovenských ľudových hudobných nástrojov

Bernard Garaj

1953 - Ústav hudobnej vedy SAV: Ladislav
Leng a Oskár Elschek

1965 - Hudobné oddelenie SNM: Ivan Mačák

1986 - Depozitár hudobných nástrojov v Dolnej
Krupej

1991 - Hudobné múzeum SNM

-
- Ohrozenie výroby niektorých ľudových hudobných nástrojov
 - Vytrácanie regionálnych (výrobných a výtvarných) zvláštností
 - Unifikácia akustických a intonačných vlastností
-

-
- Folklórne slávnosti pod Poľanou v Detve
 - Súťaž ľudových hudobných nástrojov o cenu dr. Ladislava Lengy
 - Instrumentum excellence – ocenenie najlepších nástrojov
-

Prvý cyklus: 1975 - 1985

- **1975 – fujary**
 - **1976 – fujary**
 - **1977 – gajdy**
 - **1978 – gajdy, gajdice, fujary**
 - **1979 – pastierske signálne rohy a trúby**
-

Prvý cyklus: 1975 - 1985

- **1980 – citary, cimbaly a doma vyrábané typy sláčikových nástrojov**
 - **1981 – pastierske signálne nástroje**
 - **1982 – detské hudobné nástroje**
 - **1983 – šesťdierkové píšťaly a koncovky**
 - **1984 – zvukové hračky**
 - **1985 – šesťdierkové píšťaly a koncovky**
-

Výskumný tím

- Garanti: Oskár Elschek, Ivan Mačák
 - Predsedovia hodnotiacich komisií: Karol L. Zachar, Pavol Tonkovič, Jozef Kresánek, Jozef Podolák
 - Medicínsky výskum: Andrej Dvorský
 - Sociologický výskum: Ľubomír Falt'an
 - Hudobnointerpretačný výskum: Ivan Mačák
-

Druhý cyklus: 2001 - 2009

- **2001 – píšťaly**
 - **2002 – fujary**
 - **2003 – gajdy a gajdice**
 - **2004 – hudobné nástroje s obradovou funkciou**
 - **2005 – strunové nástroje**
 - **2006 - zvukové hračky**
 - **2007 – pastierske signálne nástroje**
 - **2008 – fujary a zvence**
 - **2009 – píšťaly**
-

Obsahový rámec 2. cyklu

- **Súťaž výrobcov**
 - **Výstava hudobných nástrojov**
 - **Tvorivá dielňa**
 - **Rozhovory o hudobných nástrojov**
 - **Dokumentácia**
 - **Zbierkový fond**
-

Tretí cyklus: 2017 - 2022

- **2017 - fujary**
 - **2018 – gajdy a gajdice**
 - **2019 – detské hudobné nástroje a zvukové hračky**
 - **2020 – pastierske signálne nástroje**
 - **2021 – gajdy**
 - **2022 – ozembuchy a iné úderové/zvukové palice**
-

Benefity súťaže

- Oživenie výroby ohrozených druhov ľudových hudobných nástrojov
 - Reflexia dlhodobých trendov vo výrobe ľudových hudobných nástrojov
 - Reflexia životaschopností nástrojov ruka v ruke som zmenou ich utilitárnej funkcie na reprezentatívnu a estetickú.
 - Zbierkový fond HM – 839 nástrojov, zbierkový fond Podpolianskeho múzea – 120 nástrojov
-

Benefity súťaže

Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska

- fujara, gajdy, rífová píšťala, gajdica, fujara trombita

Reprezentatívny zoznam nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO

- fujara, gajdy

Nástroje si nachádzajú cestu k mladým interpretom a priaznivcom.

-
- Ďakujem za pozornosť.
-