

ILLUSTRIRTE
PREISLISTE

Goldene und silberne Preis-Medallen
Allemöchteste Anerkennungen und Diplome.



GEBRÜDER BRÜDERER

ORGEL-
FABRIK

Waldkirch
im Breisgau-Baden.

Filiale
HANNOVER, Korntrasse 37.

Fabrikation von Orgelwerken für:
Reisende Schaugeschäfte etc.
Tanz und-Concertmusik.



GOLDENE- & SILBERNE PREISMEDAILLEN.
ALLERHÖCHSTE ANERKENNUNGEN & DIPLOME

Gebrüder Bruder

Fabrikation von Orgelwerken für Reisende Schaugeschäfte etc.
Tanz- & Concertmusik

WALDKIRCH

(im Breisgau, Baden)

J. J.

BRUDER FRERES

FABRICANTS D'ORGUES MECANIKES

à WALDKIRCH

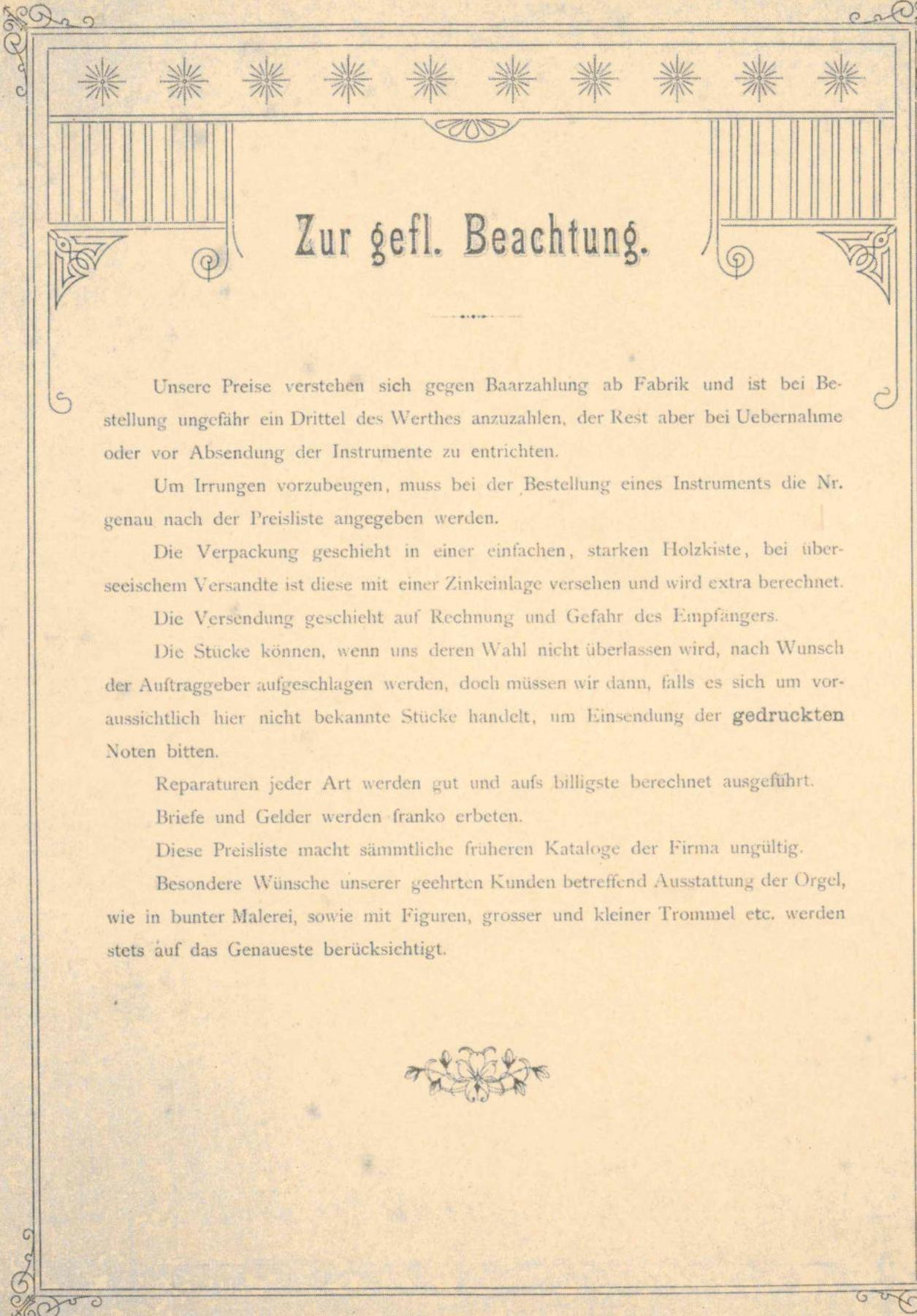
Grand-Duché de Bade

Durch langjährige Erfahrung sowie unausgesetzte Beobachtungen und Verbesserungen ist unsere Fabrik auf das Zweckmässigste mit den besten und neuesten Maschinen, reichhaltigstem Holzlager, Holzdämpfungsapparat etc. versehen, als ältestes Geschäft dieser Branche, welches speciell sich nur mit dem Bau von Drehorgeln beschäftigt, im Stande, alle Arten dieser Instrumente sowohl mit Hand- als Motorbetrieb in äusserster Vollendung auf das Billigste liefern zu können.

Die ausserordentliche Beliebtheit unserer Orgeln stützt sich hauptsächlich auf solideste, eleganteste Arbeit mit nur besten Materialien, schöne Ton- wie Klangfülle, sowie vorzügliches Arrangement der Musik und zeugen hierfür zahlreiche goldene und silberne Preismedaillen, sowie viele Anerkennungen jeder Art.

In Folge sorgfältiger solider Construction und besonderer Vorsichtsmassregeln gegen die Einflüsse der Witterung eignen sich unsere Fabrikate auch besonders zum Export in jedes Klima.

Gebrüder Bruder.



Zur gefl. Beachtung.

Unsere Preise verstehen sich gegen Baarzahlung ab Fabrik und ist bei Bestellung ungefähr ein Drittel des Werthes anzuzahlen, der Rest aber bei Uebernahme oder vor Absendung der Instrumente zu entrichten.

Um Irrungen vorzubeugen, muss bei der Bestellung eines Instruments die Nr. genau nach der Preisliste angegeben werden.

Die Verpackung geschieht in einer einfachen, starken Holzkiste, bei überseeischem Versandte ist diese mit einer Zinkeinlage versehen und wird extra berechnet.

Die Versendung geschieht auf Rechnung und Gefahr des Empfängers.

Die Stücke können, wenn uns deren Wahl nicht überlassen wird, nach Wunsch der Auftraggeber aufgeschlagen werden, doch müssen wir dann, falls es sich um voraussichtlich hier nicht bekannte Stücke handelt, um Einsendung der **gedruckten** Noten bitten.

Reparaturen jeder Art werden gut und aufs billigste berechnet ausgeführt.

Briefe und Gelder werden franko erbeten.

Diese Preisliste macht sämtliche früheren Kataloge der Firma ungültig.

Besondere Wünsche unserer geehrten Kunden betreffend Ausstattung der Orgel, wie in bunter Malerei, sowie mit Figuren, grosser und kleiner Trommel etc. werden stets auf das Genaueste berücksichtigt.



Gebrüder Bruder

Orgel-Fabrik

Waldkirch i. Baden.

Orgeln

mittelst Carton-Notenblätter spielend D. G. M. No. 122, 656.

No. 100.	48 Claves, Bass, Streichquartett und Flöte. Besonders für Tanz und Concertmusik geeignet	Mk. 1000
	Musikstücke vom Repertoire per Meter	„ 2.—
No. 101.	62 Claves, Contrabass, Bass, Bombarden, Trompeten, Flöten, Spitz- und Zauberflöten, Mixtur	Mk. 2000
	Musikstücke vom Repertoire per Meter	„ 2.50
No. 102.	62 Claves, gleiches Modell wie No. 101, als Concertorgel mit Geigenstimmen, Forte und piano spielend	Mk. 2500
	Musikstücke vom Repertoire per Meter	„ 2.80
No. 103.	62 Claves, gleiches Modell wie No. 102, mit grosser, kleiner Trommel und Becken in zwei Seitennischen zum Aushängen	Mk. 3000
	Musikstücke vom Repertoire per Meter	„ 3.—
No. 104.	76 Claves, Concert-Organ Forte und piano spielend, Contrabass, Bass, Bombarden, Cello, Violinen, Flöte, Piccolo, Mixtur, Trompeten, grosse und kleine Trommel mit Becken in zwei Seitennischen zum Aushängen	Mk. 3400
	Musikstücke vom Repertoire per Meter	„ 3.50
No. 105.	90 Claves, Concert-Organ , Forte und piano spielend. Instrumentation wie No. 104, grosse und kleine Trommel mit Becken in zwei Seitennischen zum Aushängen	Mk. 5000
	Musikstücke vom Repertoire per Meter	„ 4.50

Der Preis von vorstehenden Nos. versteht sich inclusive 50 Meter Musikstücke vom Repertoire.

Musikstücke können auf briefliche Bestellung stets nachgeschickt werden. Für solche, welche nicht in unserem Repertoire verzeichnet sind, verdoppelt sich der Preis.

Sämmtliche vorstehende Modelle haben schönes reichverziertes Gehäuse in Schwarz und Gold.

Besonders reiche Ausstattung mit Malerei, Figuren, Drehsäulen etc. nach Vereinbarung.

Für sämmtliche aus unserer Fabrik stammenden Instrumente leisten wir Garantie.

Gebüder Brüder

Manufacture d'Orgues a Cylindres et à cartons

Waldkirch i. B. Grand duché de Bade, Allemagne.

Orgues à cartons

Nouveau système breveté.

La grande supériorité de ce système consiste dans la douceur du mécanisme, ce qui évite l'usure des becs et la déchirure des cartons.

- | | | |
|----------|--|-----------|
| No. 100. | 48 Touches, basses, quatuor et flüte. Spécialement pour la dance et exécution de musique de concert | Frs. 1250 |
| | Prix des morceaux du répertoire le mètre | „ 2.50 |
| No. 101. | 62 Touches, contrebasses, basses, trombones, trompettes, flütes, piccolos, flütes de pan, jeux mixtes | Frs. 2500 |
| | Prix des morceaux du répertoire le mètre | „ 3.25 |
| No. 102. | 62 Touches, même modèle que No. 101, jouant forte et piano, avec violons | Frs. 3125 |
| | Prix des morceaux du répertoire le mètre | „ 3.50 |
| No. 103. | 62 Touches, même modèle que No. 102, avec tambour, grosse-caisse et cymbales en deux niches | Frs. 3750 |
| | Prix des morceaux du répertoire | „ 3.75 |
| No. 104. | 76 Touches, „Orgue Concert-Symphonie.“ Contrebasses, basses, trombones, violoncelles, altos, violons, flütes flageolets, jeux mixtes, trompettes, Tambour, grosse-caisse et cymbales en deux niches. Jouant forte et piano | Frs. 4250 |
| | Prix des morceaux du répertoire le mètre | „ 4.40 |
| No. 105. | 90 Touches, „Orgue Concert-Symphonie.“ Même instrumentation que No. 104. Tambour, grosse-caisse et cymbales en deux niches | Frs. 6250 |
| | Prix des morceaux du répertoire le mètre | „ 5.60 |

Tous nos instruments à cartons sont vendus avec 50 mètres de musique de notre répertoire, au choix du client.

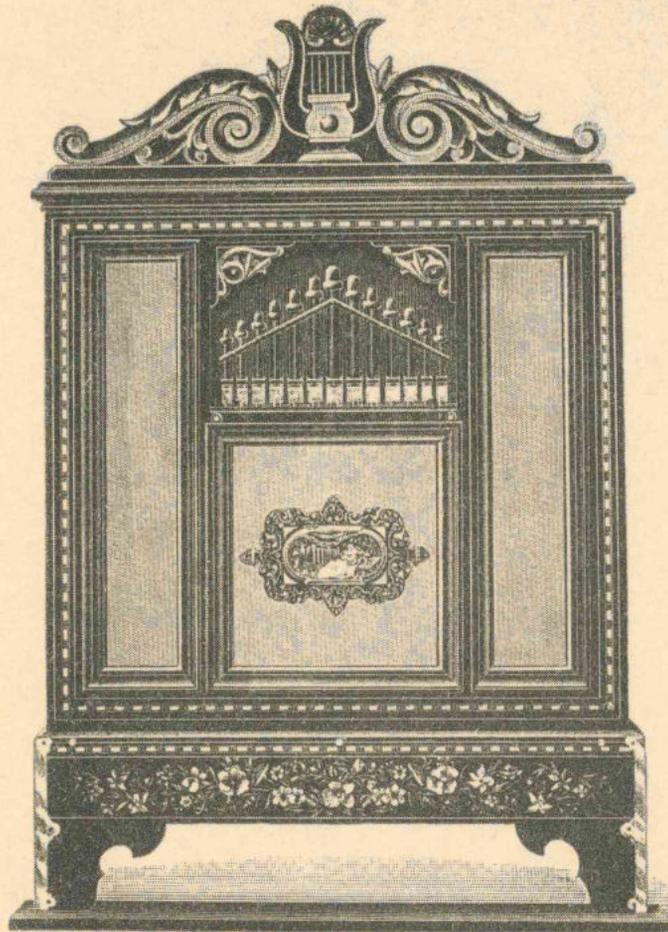
Le Prix des morceaux de nos différents modèles d'orgues est doublé lorsque ces morceaux ne figurent pas à notre Répertoire.

Tous nos différents modèles d'orgues à cartons sont livrés la caisse vernie, façade élégante noire et dorée.

Les instruments sortant de nos ateliers sont garantis contre tout défaut de fabrication.

Orgeln für Carrouseln, Panoramen, Schaukeln u. s. w.

Sämmtliche Orgeln sind mit Schwungrädern versehen.



Nr. 60, 61.

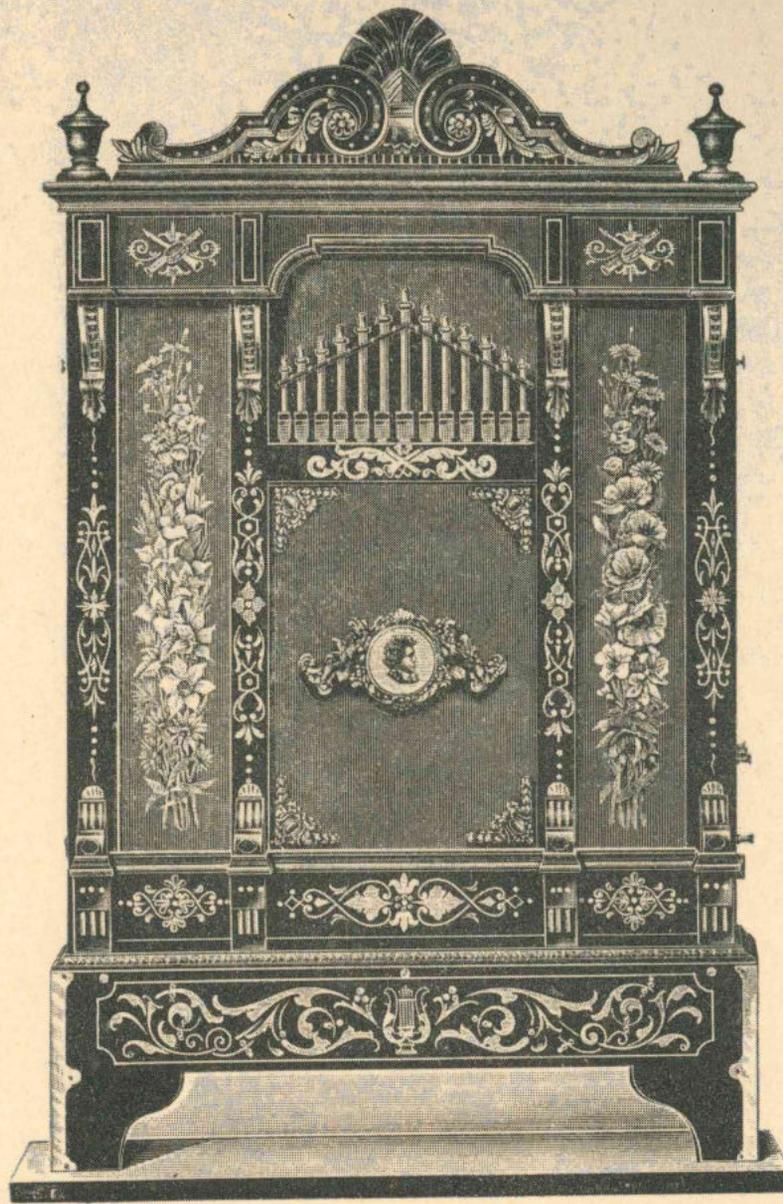
Nr.		Mark	Francs	Annäh. Gew. Kilo
60	Orgel mit 45 Tönen, 4 Registern Pfeifen, Spitzflöten, Zauberflöten und Trompeten, 9 Stücke spielend, Walze 64 Takt; Länge 1,06 m, Höhe 1,27 und Tiefe 0,62 m	650	815	140
	1 extra Walze	90	115	
61	Orgel mit 47 Tönen, 4 Registern Pfeifen, Spitzflöten, Zauberflöten, Trompeten und Bombardon, 9 Stücke spielend, Walze 64 Takt; Länge 1,10 m, Höhe 1,45 m, Tiefe 0,66 m	730	915	160
	1 extra Walze	100	125	

Die angeführten Grössenmasse und Gewichtsangaben sind natürlich nur annähernd und können je nach Bedeutung des Instrumentes um ein Kleines differiren.



Nr. 62.

Nr.		Mark	Francs	Annäh. Gew.
62	Orgel mit 50 Tönen, 4 Registern Pfeifen, Spitzflöten, Zauberflöten, Trompeten und Bombardon, 9 Stücke spielend, Walze 64 Takt; Länge 1,20 m, Höhe 1,53 m, Tiefe 0,75 m i extra Walze	900 120	1125 150	Kilo 200



Nr. 26.

Nr.		Mark	Francs	Gew.
				Kilo
26	Orgel mit 54 Tönen, 4 Registern Pfeifen, Spitzflöten, Zauberflöten, Trompeten und Bombardon, 9 Stücke spielend, Walze 64 Takt; Länge 1,25 m, Höhe 1,60 m, Tiefe 0,75 m	1100	1375	210
	1 extra Walze	130	165	



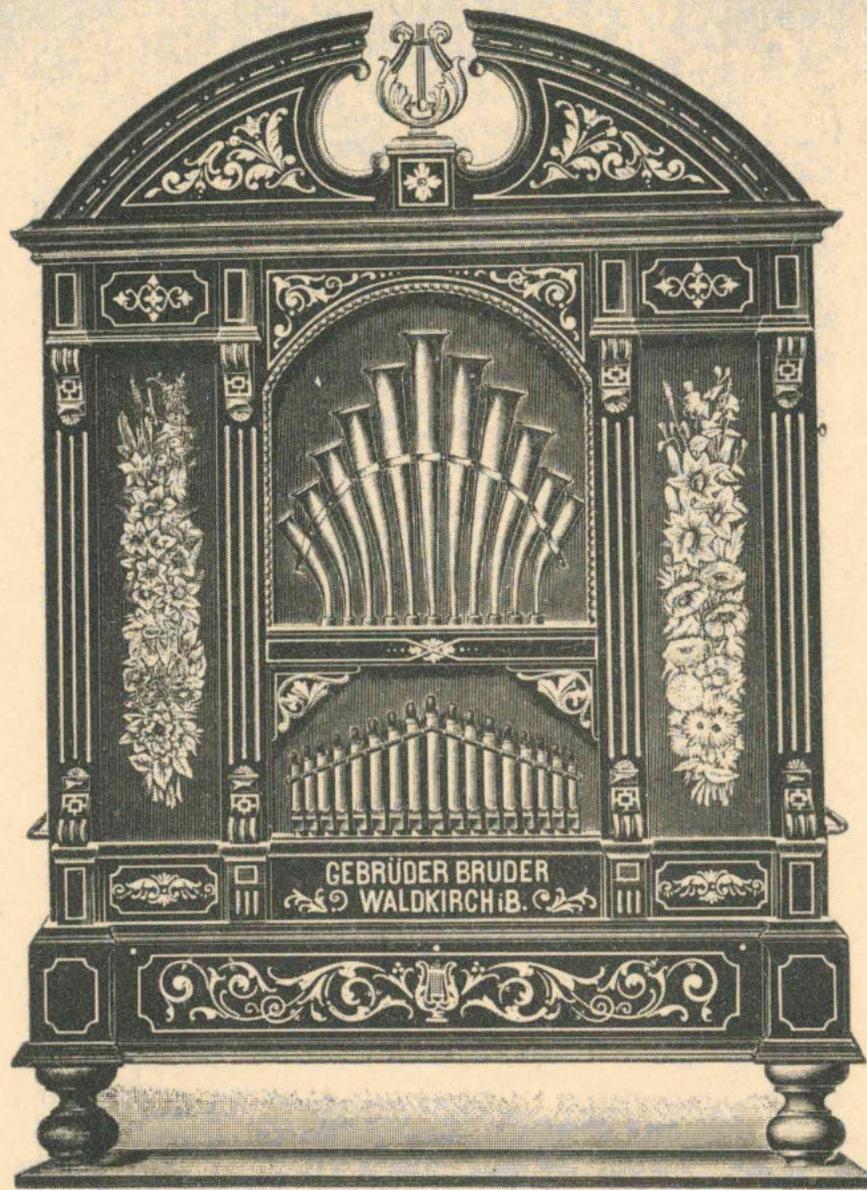
Nr. 63.

Nr.		Mark	Francs	Annsh. Gew.
				Kilo
63	Orgel mit 57 Tönen, 5 Registern Pfeifen, Spitzflöten, Zauberflöten, Trompeten und Bombardon, 9 Stücke spielend, Walze 64 Takt: Länge 1,44 m, Höhe 1,65 m, Tiefe 0,80 m	1200	1500	260
	1 extra Walze	145	180	



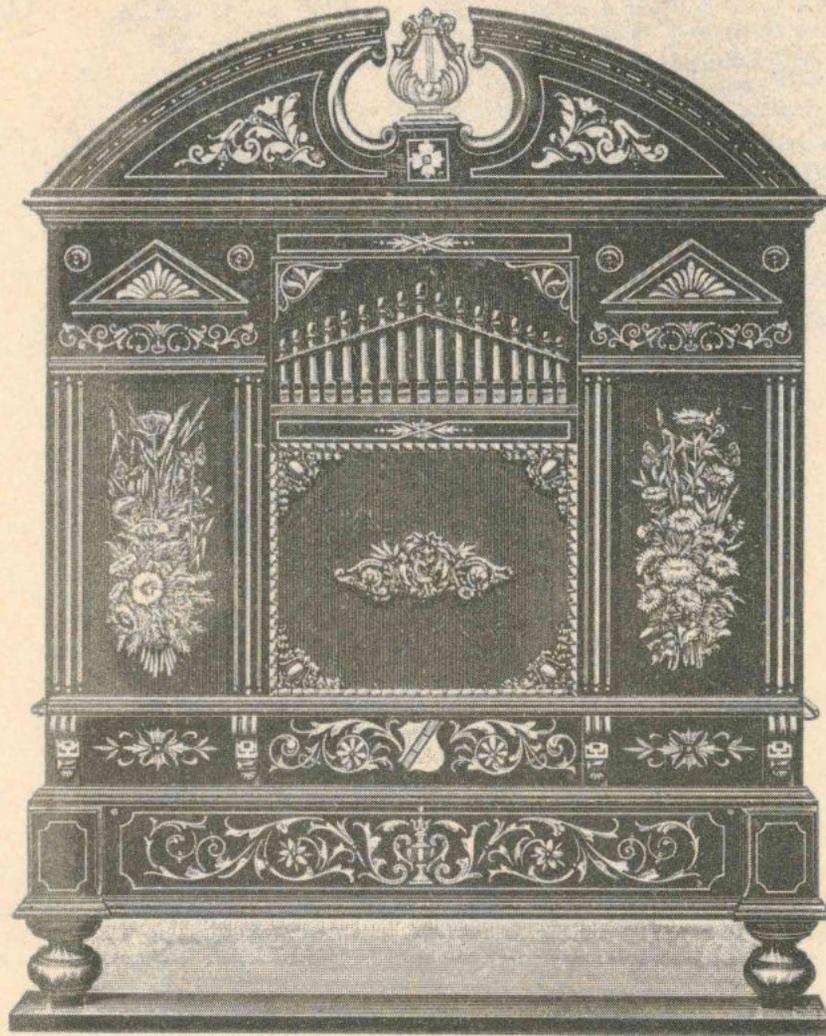
Nr. 62a.

Die Nr. 62, 26 und 63 können auch in dieser Ausstattung
ausgeführt werden.



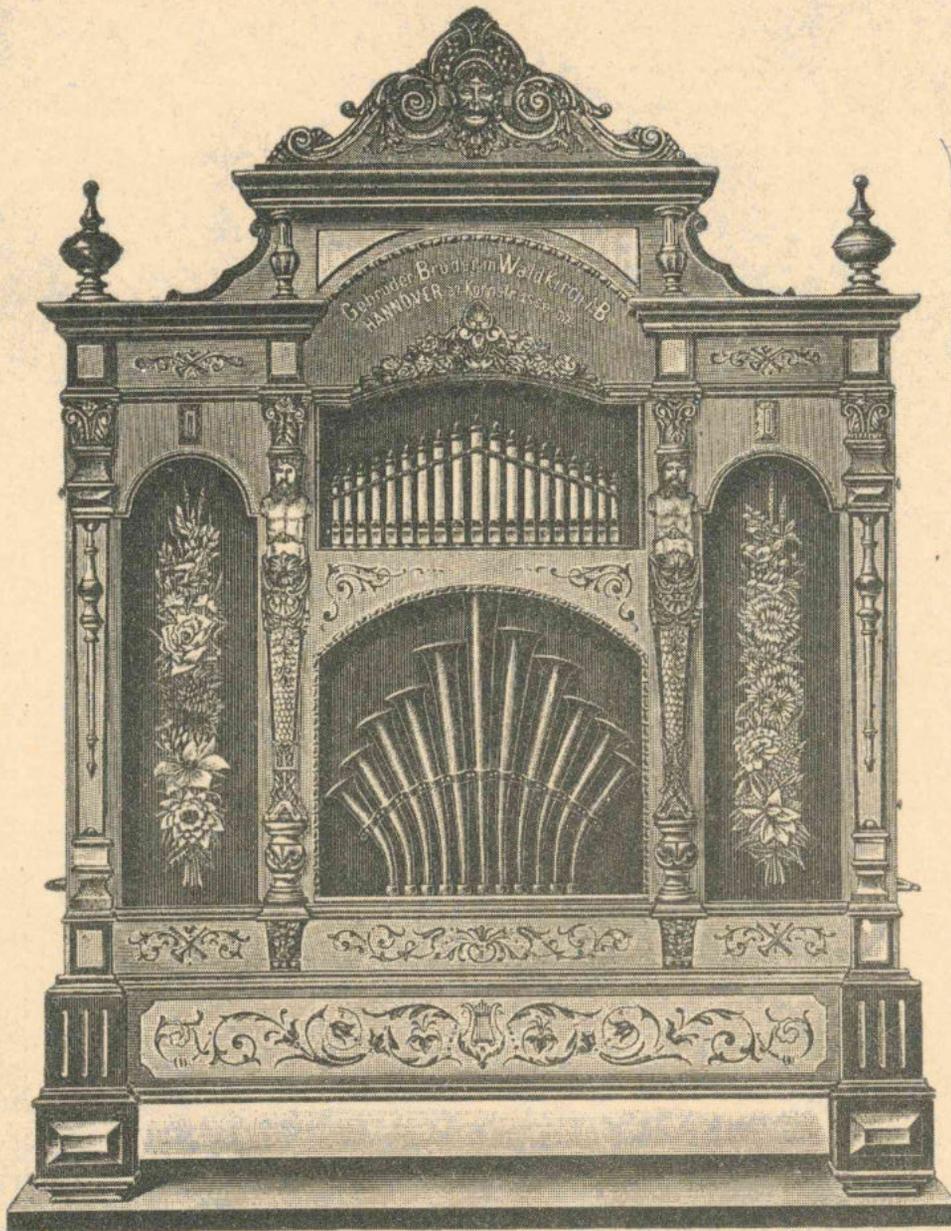
Nr. 64.

Nr.		Mark	Francs	Annäh. Gew.
64	Orgel mit 63 Tönen, 5 Registern Pfeifen, Spitzflöten, Zauberflöten, Trompeten und Bombardon, 9 Stücke spielend, Walze 80 Takt; Länge 1,50 m, Höhe 1,75 m, Tiefe 0,80 m 1 extra Walze	1400 175	1750 220	Kilo 280



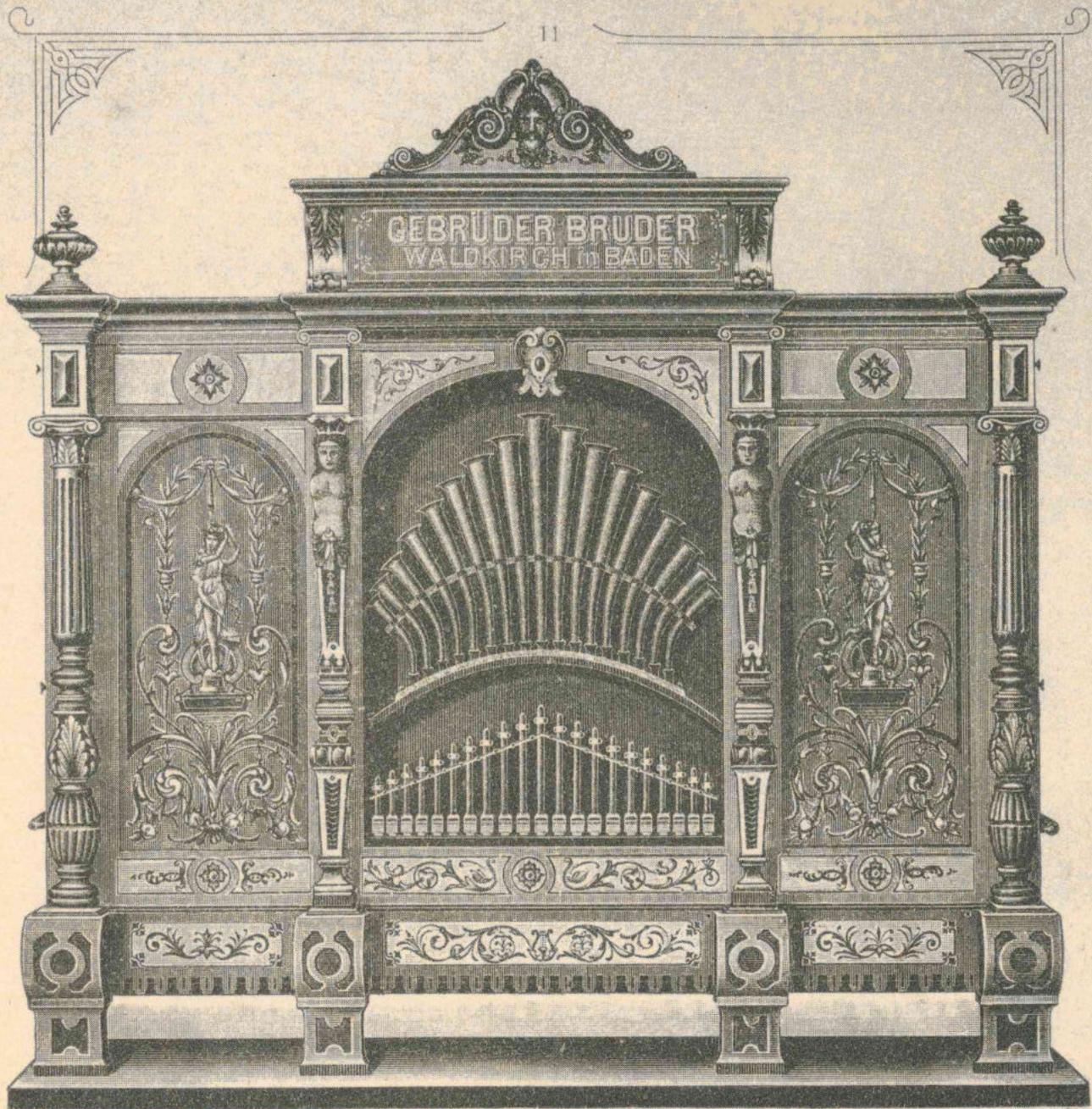
Nr. 22.

Nr.		Mark	Francs	Annäh. Gew.
22	Orgel mit 66 Tönen, 5 Registern Pfeifen, Spitzflöten, Zauberflöten, Trompeten mit Beistimme und Bombardon, 9 Stück spielend, Walze 80 Takt; Länge 1,55 m, Höhe 1,75 m, Tiefe 0,80 m			Kilo
	1 extra Walze	1500	1875	330
		190	245	



Nr. 65, 66, 24.

Nr.		Mark	Francs	Annäh. Gew.
65	Orgel mit 70 Tönen, 5 Registern Pfeifen, Spitzflöten, Zauberflöten, Trompeten und Bariton mit Beistimme und Bombardon, 9 Stücke spielend, Walze 80 Takt; Länge 1,64 m, Höhe 1,80 m, Tiefe 0,90 m.	1700	2125	Kilo
	1 extra Walze	200	250	
66	Orgel mit 75 Tönen, 6 Registern Pfeifen, Spitzflöten, Zauberflöten, Trompeten und Bariton mit Beistimme und Bombardon, 9 Stücke spielend, Walze 80 Takt; Länge 1,75 m, Höhe 1,80 m, Tiefe 0,95 m.	2000	2500	400
	1 extra Walze	220	275	
24	Orgel mit 80 Tönen, 6 Registern Pfeifen, Spitzflöten, Zauberflöten, Trompeten und Bariton mit Beistimme und Bombardon, 9 Stücke spielend, Walze 80 Takt; Länge 1,90 m, Höhe 1,85 m, Tiefe 0,95 m.	2700	3375	450
	1 extra Walze	250	315	



Nr. 41, 42, 43.

Nr.		Mark	Francs	Annäh. Gew.
41	Orgel mit 92 Tönen, 7 Registern Pfeifen, Spitzflöten, Zauberflöten, Trompeten und Bariton mit Beistimme und Bombardon, 9 Stücke spielend, Walze 80 Takt; Länge 2,16 m, Höhe 1,90 m, Tiefe 0,95 m 1 extra Walze	3000	3750	Kilo
42	Orgel mit 99 Tönen, 7 Registern Pfeifen, Spitzflöten, Zauberflöten, Trompeten und Bariton mit Beistimme und Bombardon, 9 Stücke spielend, Walze 80 Takt; Länge 2,25 m, Höhe 1,95 m, Tiefe 0,95 m 1 extra Walze	300	425	550
43	Orgel mit 107 Tönen, 7 Registern Pfeifen, Spitzflöten, Zauberflöten, Trompeten und Bariton mit Beistimme und Bombardon, 9 Stücke spielend, Walze 80 Takt; Länge 2,55 m, Höhe 2,00 m, Tiefe 1,10 m 1 extra Walze	8500	4875	650
		350	440	
		4500	5625	800
		400	500	

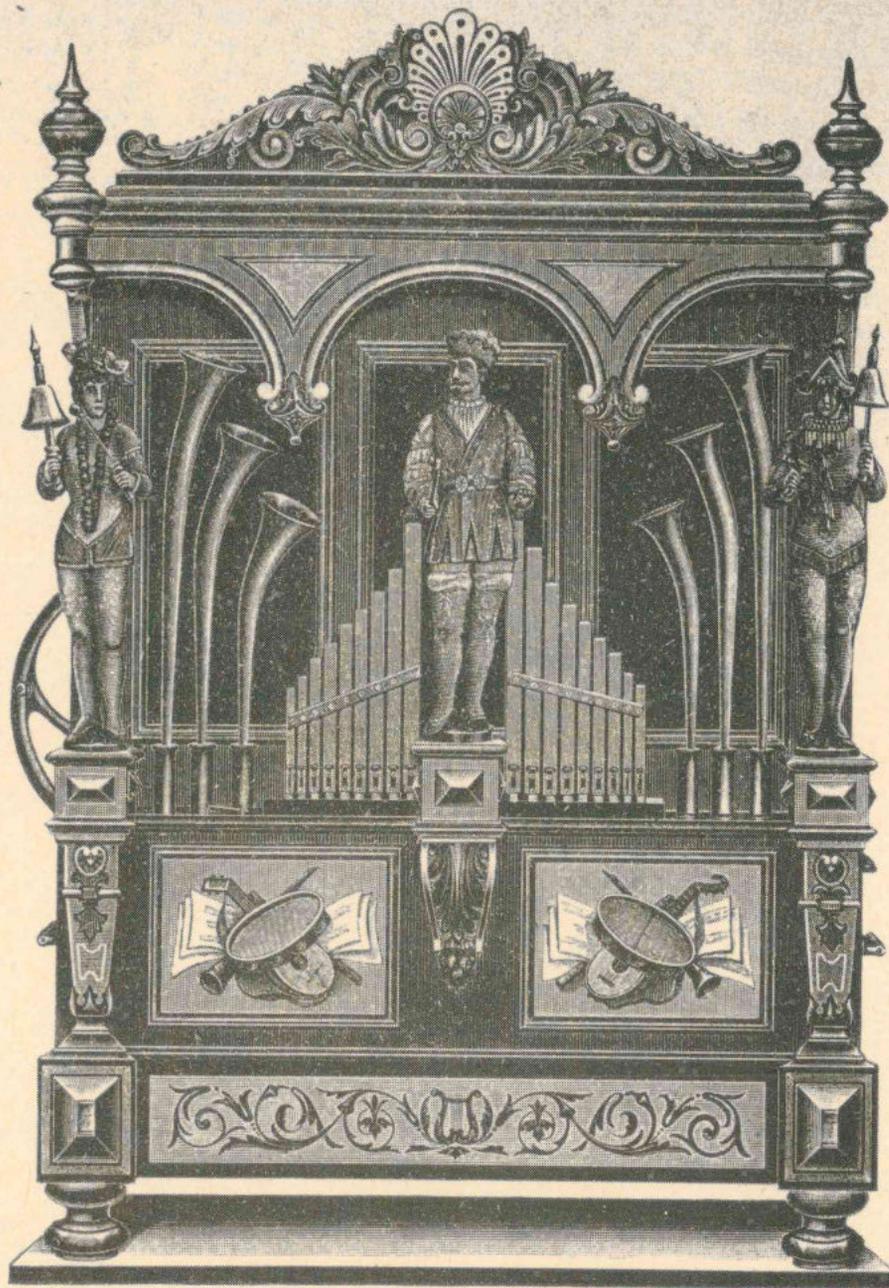
Concert-Orgeln.

Diese Instrumente eignen sich in Folge ihres Tonwerkes (Forte und Piano) besonders für Museen, Panoramen, Tanzsäle und Strassen.



Nr. 67.

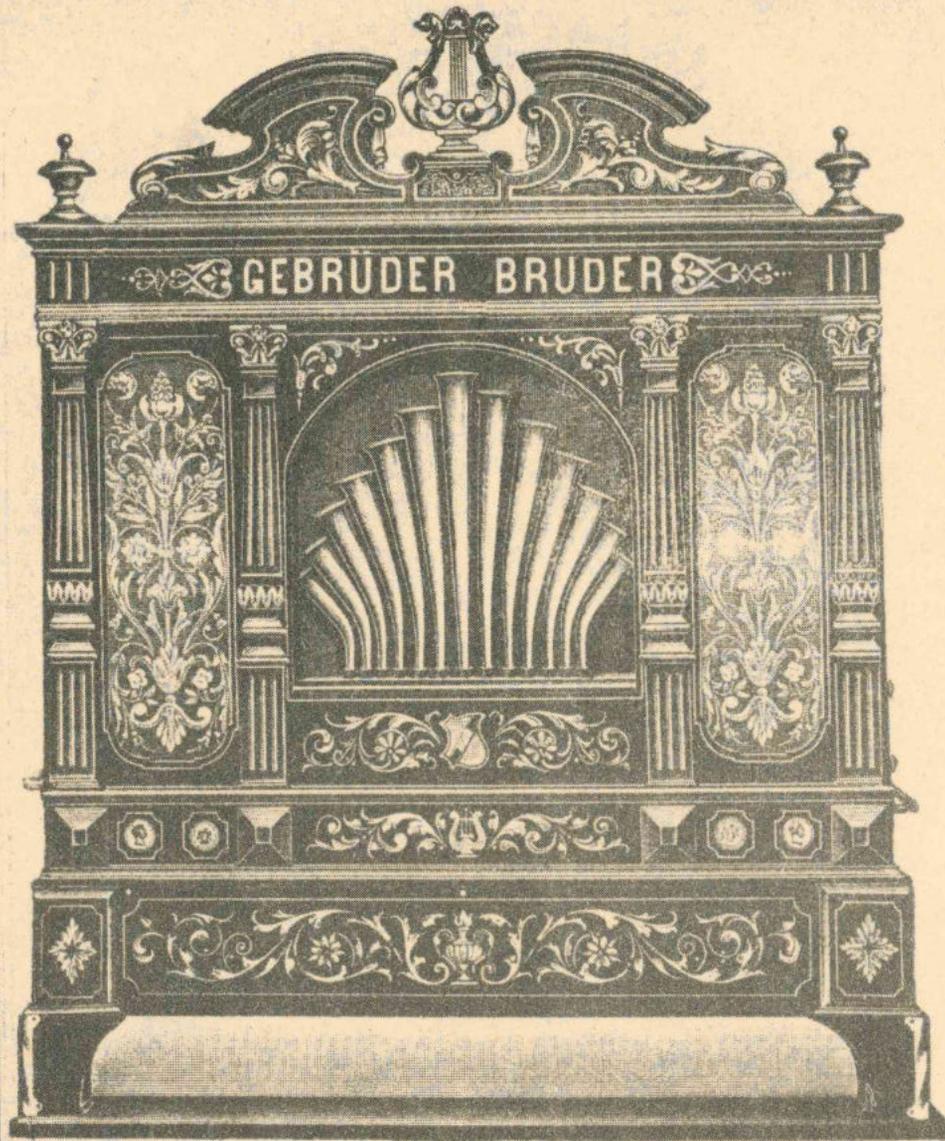
Nr.		Mark	Francs	Annäh. Gew.
67	Orgel mit 56 Tönen, 2 Registern Violinflöten, Bass- und Begleitpfeifen, Trompeten und Bombardon, 9 Stücke spielend, Walze 64 Takt; Länge 1,28 m, Höhe 1,60 m, Tiefe 0,75 m	1300	1625	Kilo 225
	1 extra Walze	150	190	



Nr. 68 und 68 a.

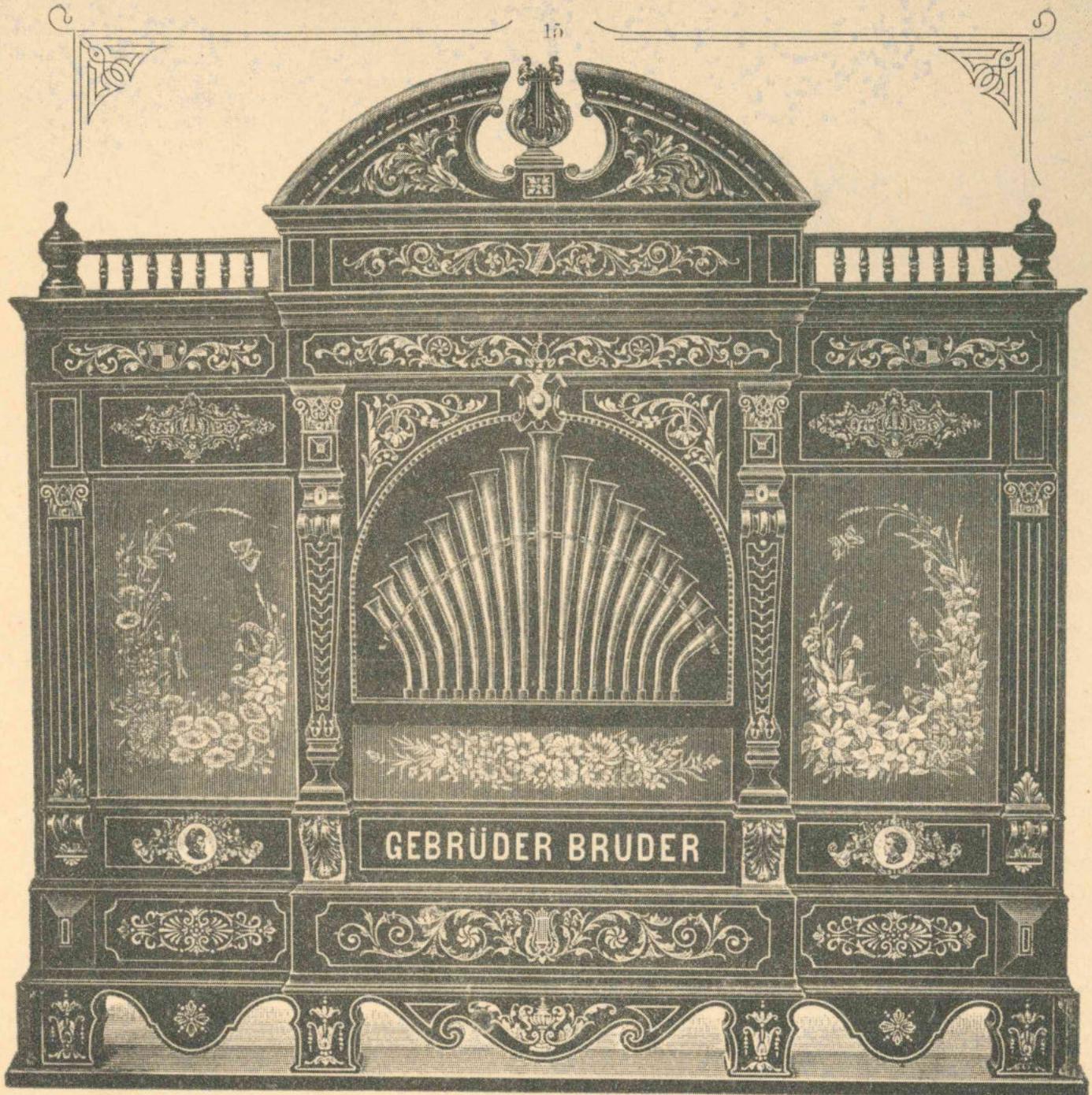
Nr.		Mark	Frances	Annäh. Gew.
68	Orgel mit 60 Tönen, 2 Registern Violinflöten, Bass- und Begleitpfeifen, 3 Forte-Registern, Trompeten und Bombardon, 9 Stücke spielend, Walze 64 Takt: Länge 1,50 m, Höhe 1,80 m, Tiefe 0,76 m	1900	2475	260
	1 extra Walze	150	185	
68a	Orgel mit 65 Tönen, 2 Registern Violinflöten, Bass- und Begleitpfeifen, 3 Forte-Registern, Trompeten und Bombardon, 10 Stücke spielend, Walze 64 Takt: Länge 1,60 m, Höhe 1,80 m, Tiefe 0,80 m	2200	2750	320
	1 extra Walze	160	200	

Diese Orgeln werden auch ohne Figuren mit einfacherem Kasten angefertigt und reduciert sich der Preis um Mk. 250.



Nr. 69 und 70.

Nr.		Mark	Francs	Kilo
69	Orgel mit 72 Tönen, 2 Registern Violinflöten, Bass- und Begleitpfeifen, 3 Forte-Registern, Trompeten und Bombardon, 10 Stücke spielend, Walze 80 Takt; Länge 1,68 m, Höhe 1,70 m, Tiefe 0,82 m 1 extra Walze	1900 220	2475 275	350
70	Orgel mit 86 Tönen, 2 Registern Violinflöten, Bass- und Begleitpfeifen, 4 Forte-Registern, Trompeten, Bariton und Bombardon, 10 Stücke spielend, Walze 80 Takt; Länge 2,00 m, Höhe 1,80 m, Tiefe 0,86 m 1 extra Walze	2700 800	3375 375	450



Nr. 71 und 72.

Nr.		Mark	Francs	Kilo
71	Orgel mit 93 Tönen, 3 Violinregistern, Bass und Begleitpfeifen, 4 Forte-Registern, Trompeten, Bariton, Bombardon, 10 Stücke spielend, Walze 80 Takt; Länge 2,25 m, Höhe 1,85 m, Tiefe 0,90 m	3200	4000	450
	1 extra Walze	350	440	
72	Orgel mit 107 Tönen, 3 Violinregistern, Bass- und Begleitpfeifen, 4 Forte-Registern, Trömpeten, Bariton und Bombardon, 10 Stücke spielend, Walze 80 Takt; Länge 2,70 m, Höhe 2,10 m, Tiefe 1,10 m	4300	5375	720
	1 extra Walze	450	565	

Auf den Instrumenten von Nr. 69 ab können Ouverturen, Potpourris, überhaupt jedes Concertstück tadellos ausgeführt werden.

